2022 J.W. vol.022

発　行：2022 年 9 月 22 日
発行所：公益社団法人日本建築家協会（JIA）近畿支部和歌山地域会
和歌山市卜半町 38 建築士会館 2F
073-432-1558
jia.wakayama@iris.eonet.ne.jp

編　集：広報委員会　委員長　西本　寛史

表　紙：「瀧川邸」
瀧川　嘉彦　＜（株）瀧川建築デザイン事務所＞

JIA 和歌山地域会

＜正会員＞

生駒 義範 ／不二設計
岩脇 邦樹 ／㈱環境建築計画
上野山 和男 ／建築設計事務所カオス
川 宗一 ／㈱川建築事務所
小谷 眞司 ／小谷建築設計事務所
柴本 米一 ／サイモン建築設計室
島 桐子 ／アトリエクウー級建築士事務所
城本 章広 ／城本建築設計事務所
瀧川 嘉彦 ／㈱瀧川建築デザイン事務所
橘 雅彦 ／エテルノ建築設計事務所
谷岡 拓（地域会長） ／㈱堀田設計
辻岡 直樹 ／辻岡直樹建築設計事務所㈱
中西 重裕 ／㈱一級建築士事務所 K&N アーキテクツ
中野 肇 ／一級建築士事務所楽工舎
中道 哲也 ／㈱スタジオパートスリー
長尾　正剛 ／長尾建築設計事務所
西本 寛史 ／ nha
橋本 浩行 ／橋本浩行建築設計室
橋本 雅史 ／㈱キューブ建築研究所
山中 淳 ／一級建築士事務所想建築工房
山野 公嗣 ／スペースデザイン

＜協力会員＞

(株)アルプス
(株)ウチダ
エースエ芸
AGC硝子建材(株)和歌山支店
(株)遠藤照明　営業本部　大阪支店
大阪ガス(株)大阪ガスマーケティング
営業サポートセンター
大阪ガスケミカル(株)
大芝建材(株)和歌山営業所
オーロン物産(株)
カドヤ(株)
紀陽ダイキン空調(株)
ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部
コイズミ照明(株)大阪第2営業所
小松ウオール工業(株)和歌山支店
(株)コムラ
(株)酒直
(株)サニコン
三協樹脂建材(株)
三和シヤッター工業(株)和歌山営業所
(株)総合資格　和歌山校
(株)ダイキアクシス和歌山営業所
大光電機(株)大阪支店和歌山事務所
太陽工業(株)
(有)土橋鈑金工作所
(株)ディーケーワークス
東芝キヤリア(株)関西支社　和歌山営業所
TOTO(株)阪奈和支店和歌山営業所
(株)ナルセ
ナブコドア(株)和歌山営業所
(株)日本システム家具
(株)ハイブリッヂコーポレーション
パナソニック(株)エレクトリックワークス社
和歌山電材営業所
HARA設備
(株)冨士商会
フジテック(株)和歌山営業所
村上建設(株)環境事業部
(株)LIXIL
リビエラ(株)西日本グループ第1チーム
リビングショップ和歌山(有)
(医)黎明会 健診センター・キタデ
YKK AP(株)関西支社ビル和歌山支店
(一社)和歌山県エルピーガス協会
(株)和歌山ナセリー
和歌山ベストン(株)

事務局より　-Schedule-

7/29　7 月勉強会（出席 10 名）
吉川誠人氏／株式会社紀州まちづくり舎代表取締役
田中隆介氏／ローカルスタジオ代表による
「和歌山中心市街地まちづくり意見交換会」/ 東鍛冶屋町窓庫
広報誌「J.W.vol.021 2022」発刊
7/31　第 6 回きのくに建築賞作品募集開始
8/2　8 月役員会 /JIA 事務局
8 月月例会 /JIA 事務局
8/18　建築三団体まちづくり協議会運営委員会
士会・事協・JIA/ 建築士会館 3F
きのくに建築賞実行委員会（城本、島、橋本浩、山中）/JIA 事務局
8/24　長尾正剛氏通夜 / 吹上ホール
8/25　長尾正剛氏告別式 / 吹上ホール
8/26　納涼会（出席 15 名）/the Public
8/31　8 月勉強会（出席 17 名）
欠陥住宅わかやまネット所属石津剛彦弁護士／アウラ法律事務所
による「設計者が巻き込まれた建築紛争事例」/ 建築士会館 3F
9/4　和歌山市：和歌山城天守閣整備検討ワークショップ参加
（島）/ 和歌山県民文化会館
9/6　9 月役員会 /JIA 事務局
9 月月例会 /JIA 事務局
9/8　きのくに建築賞実行委員会（城本、島、橋本浩、山中）/JIA 事務局
9/9　第 6 回きのくに建築賞 1 次審査方法検討会 / オンライン
9/15　建築三団体まちづくり協議会運営委員会
士会・事協・JIA/ 建築士会館 3F

JIA MAGAZINE

File.03 （株）瀧川建築デザイン事務所

2022 J.W. vol.022

Recent　activities －活動報告－

■7 月勉強会（7/29）

表題「和歌山中心市街地まちづくり意見交換会」

株式会社紀州まちづくり舎代表取締役の吉川誠人さん、ローカルスタジオ代表の田中隆介さんを講師に迎え、東鍛冶屋町窓庫（1F ローカルスタジオ事務所 2F 西本邸）の屋外に 10 名が集まり、和歌山市のまちづくりについて語り合いました。講師の吉川さんは、ぶらくり丁の空き店舗のリノベーション活用のプロデュース本町公園 the public 経営、マルシェイベントのてとこと市を開催と、和歌山市内において精力的にまちづくり活動を行っています。田中さんと共にこの活動についてご紹介いただき、建築家としてまちづくりへの関わり方を考える良い機会となりました。皆さん、膨大な活動とひたむきな情熱に感心されていた様子でした。

nha/ 西本　寛史

■納涼会（8/26）

８月 26 日（金）に本町公園の the public において久しぶりに納涼会を開催しました。コロナの第７波で開催が危ぶまれましたが、ウィズコロナでやりましょうという会長の一言で開催が決定しました。当日は、参加者１５名で本町公園でのＢＢＱを楽しみました。少し涼しくなり、快適にお肉やピザなどのお料理とビールを堪能しました。来年はコロナを気にせず盛大に開催できることを祈ります。

㈱瀧川建築デザイン事務所 / 瀧川　嘉彦

■8 月勉強会（8/31）

表題「建築家のための建築紛争入門」

今回は欠陥住宅和歌山ネットとの共催で、同会会員の弁護士石津剛彦先生にお話いただきました。お話は「建築紛争の特徴とその際に裁判官・弁護士が重視するポイントについて」「建築の欠陥の判断のポイント」「建築紛争の裁判の流れ」そして「建築士が被告となる建築紛争とは」と多岐にわたり、建築紛争とはそもそも何が争われるかのみならず、私たち建築士が日ごろの仕事の中で建築紛争に巻き込まれないための留意点を示していただき大変勉強しなりました。

アトリエクウ一級建築士事務所 / 島　桐子

■追悼・長尾正剛先生

尊敬する和歌山の建築家・長尾正剛先生がご逝去されました。長尾さんは「JIA とは」「建築家とは」を深く冷静に洞察されながら、建築設計や JIA 活動に取り組んでおられました。我々後輩会員の動きを静観しながらも、悩ましい議論には素早く論点と道筋を示していただける建築家でした。和歌山地域会長をはじめ、長く役員を務め続けておられる事からも、長尾さんが JIA 建築家から長く頼られ慕われた建築家であったことを感じます。また、奥様にも JIA 活動をご理解いただき、色々とご協力いただいたこと、深く感謝申し上げます。長尾さんの活躍がたくさん詰まったこの JIA 和歌山、思いを引き継ぎ頑張っていこうと思います。

㈱堀田設計 / 谷岡　拓

仕事場を訪ねて　-Visit　Office-

左官業を営んでいたご実家を、ご両親の邸宅兼設計事務所に建て替えた瀧川建築デザイン事務所。それが独立後最初の仕事だったとか。漆喰の壁に、大きく葉を繁らせたクスノキがよく映えます。オフィスでは模型と書類に囲まれて３名のスタッフが黙々とお仕事をされています。まさに設計事務所といった雰囲気。事務所とは別に、お客様との打ち合わせにはご自宅のリビングを使われるそうで、大きな窓と裏庭の楓が美しく、開放的な吹き抜けのフロアはお客様からの評判も上々です。ここ とまったく同じ家を建ててほしいという依頼もあったとか。瀧川建築デザイン事務所と、ショウルームを兼ねたご自宅、二つの仕事場をご紹介します。

File.03
（株）瀧川建築デザイン事務所

取材・編集 /nha

Q1. 建築家としての経歴を教えてください。

A1. 家業が左官業で幼稚園の頃から父と現場へいってたので、進路は自然と建築関係でした。大学時代見た安藤忠雄の建築が本当にすごくて。その頃はまだ有名ではなかったけれど憧れました。現場での実力をつけたくて大阪の事務所に勤務し、7 年後独立。大阪での独立も考えたけれど、和歌山のほうが父を通じて顔が売れていると思ったんです。瀧川の息子だから、変な奴ではないだろうってね。（笑）

Q2. 広報活動や営業活動はどんなふうにされていますか？

A2. 直接的な営業はしてませんが、色々な会合に参加して交流を持つようにしています。和歌山青年会議所に所属していたので、その繋がりでの依頼が多い。住宅が多かったけど最近はコストを伝えると逃げてしまうね。ホームページに力を入れていて、ＳＮＳに広告も出してます。あんまり依頼こないけど、次の仕事への種は撒いておかないと！

Q3. ＯＮとＯＦＦ、どうやって切り替えてますか？

A3. スタッフは休日があるけど、僕はずっとＯＮですよ。走りっぱなし！

N. 息抜きとか趣味はあるでしょう？

晩酌しかないよ。外食が好きだから、いつもお店探してる。JIA の宴会のお店、あれめちゃくちゃ調べてるんやで。（笑）バーベキューは、御坊の煙樹ヶ浜や長尾先生のご自宅でもやりましたね。当時は長尾先生も古久保先生も凄くお元気でした。

N. じゃあお料理はします？

しません（即答）

Q4. 運動不足はどうやって解消されてますか？

A4. 毎晩和歌山城まわりをウォーキングしてます。仕事終わりに歩いて、すぐお風呂です。食事はだいたい 11 時頃ですよ。

N. それ逆にしんどくないですか？（笑）

そおかなぁ。子供たちもばらばらだし、奥様はキッチンが定位置です。（奥様苦笑い）

自宅兼ショウルーム

Q5. 尊敬する建築家はいますか？

A5. 安藤忠雄さん。いつも僕の建築家人生とともにある。衝撃を受けた頃、安藤さんはまだ 40 代。僕は 40 代の頃何ができたかなあ。大したこと出来てないなあって思うよ。

Q6. 吹き抜けとテラスが素敵ですが、ご自宅のこだわりを教えて下さい。

A6. フレキシブルボードの壁がお気に入り。家具はアルフレックスが多いかな。ダイニングテーブルの足が一本で、足元が広くていいんだけど、、重さが 100 kg程あってもう動かせない。テラスは西日が当たらないこだわりの角度で、本を読むのに最高。（表紙参照）

Q7. 瀧川さんの建築手順を教えてください。

A7. プランが出来たら、模型をスタッフに作ってもらう。それからお客様に見せて煮詰めて、決まったらマイホームデザイナーというソフトで内観・外観パースを作って、確認してもらいます。自分のこだわりよりもクライアントの意見を尊重します。意見がないお客様のほうが僕は怖い。この人の喜ぶ顔が見たい！って思える仕事がしたいね。

Q8. 今後はどのようなものを建築したいですか？

A8. 商業施設、住宅、病院といろいろやってきました。カラオケＢＯＸやプールなんかも。初めての物件やりたいですね。ホテルや美術館なんかいいなあ。

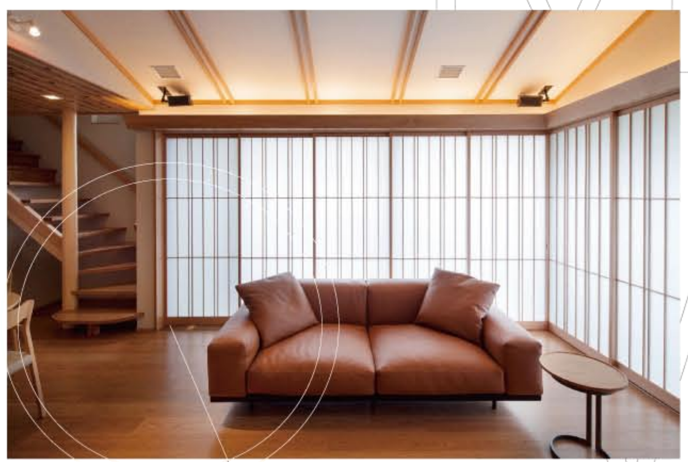
Q9. では最後に、JIA にひとこといただけますか？

A9. JIA だけじゃないけど、建築家の団体ってマニアックな人の集まりですよね。もう少し社会性をもって仕事をした方がいいと思う。専門家で固まってると、井の中の蛙で終わってしまいそう。宴会部長としては、飲み会でももっと協力会員さんと交わりたい。（笑）

MY WORKS

美術やデザインに興味のあるクライアントの住宅で、和風旅館をイメージして設計しました。
使用する材料を吟味し、クライアントと話しながら細部にまでこだわってデザインした家です。
用途／一戸建て住宅　　構造／木造平屋建て

砂山南の家



協力会員／ TOTO ㈱、YKK　AP ㈱、㈱ウチタ
大阪ガス㈱、㈱酒直、大光電機㈱

協力会員／ TOTO ㈱、YKK　AP ㈱
㈱ウチタ、大光電機㈱

仲河歯科医院

用途／歯科診療所　　構造／木造２階建て

長年営業している歯科クリニックの建替え。以前の建物が雨漏りがひどく、また息子さんが一緒にお仕事をされるということで、以前のクリニックの駐車場部分に建替えました。外観デザインが地域のシンボルとなり、人々に愛されるクリニックになることを祈ります。

JIA　MAGAZINE

Nakayama