

発行：2023年8月10日
 発行所：公益社団法人日本建築家協会（JIA）近畿支部和歌山地域会
 和歌山市ト半町38 建築士会館2F
 073-432-1558
 jia.wakayama@iris.eonet.ne.jp

編集：広報委員会 委員長 西本 寛史
 表紙：「プラモデル」
 中野 肇 <一級建築士事務所楽工舎>

JIA 和歌山地域会

<正会員>

生駒 義範 ／不二設計	柴本 米一 ／サイモン建築設計室	谷岡 拓（地域会長） ／榎田設計	西本 寛史 ／nha
岩脇 邦樹 ／榎環境建築計画	島 桐子 ／アトリエクワン級建築士事務所	辻岡 直樹 ／辻岡直樹建築設計事務所	橋本 浩行 ／橋本浩行建築設計室
上野山 和男 ／建築設計事務所カオス	城本 章広 ／城本建築設計事務所	中西 重裕 ／榎一級建築士事務所 K&N アーキテツク	橋本 雅史 ／榎キューブ建築研究所
川 広樹 ／榎川建築事務所	瀧川 嘉彦 ／榎瀧川建築デザイン事務所	中野 肇 ／一級建築士事務所楽工舎	山中 淳 ／一級建築士事務所想建築工房
小谷 真司 ／小谷建築設計事務所	橋 雅彦 ／エテルノ建築設計事務所	中道 哲也 ／榎スタジオパートナー	山野 公嗣 ／スペースデザイン

<協力会員>

(株)アルプス (株)ウチタ エース工芸 AGC硝子建材(株)和歌山支店 (株)遠藤照明 営業本部 大阪支店 大阪ガスケミカル(株) 大芝建材(株)和歌山営業所 オーロン物産(株) カドヤ(株) 紀陽ダイキン空調(株) ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部 コイズミ照明(株)大阪第2営業所 小松ウオール工業(株)和歌山支店 (株)コムラ (株)酒直	(株)サニコン 三協樹脂建材(株) 三和シャッター工業(株)和歌山営業所 (株)総合資格 和歌山校 (株)ダイキアクシス和歌山営業所 大光電機(株)大阪支店和歌山事務所 太陽工業(株) (有)土橋鋳金工作所 (株)ディーケーワークス 東芝キャリア(株)関西支社 和歌山営業所 TOTO(株)阪奈支店和歌山営業所 (株)ナルセ ナブコドア(株)和歌山営業所 (株)日本システム家具	(株)ハイブリッジコーポレーション パナソニック(株)エレクトリックワークス社 和歌山電材営業所 HARA設備 (株)富士商会 フジテック(株)和歌山営業所 村上建設(株)環境事業部 (株)LIXIL リビエラ(株)大阪支店 リビングショップ和歌山(有) (医)黎明会 健診センター・キタデ YKK AP(株)関西支社ビル和歌山支店 (株)和歌山ナセリー 和歌山ベストン(株)
--	--	---

事務局より -Schedule-

6/1 建築三団体まちづくり協議会運営委員会 士会・事協・JIA/ 建築士会館3F	7/4 7月月例会/JIA事務局
6/6 6月月例会/JIA事務局	7/5 建築三団体まちづくり協議会運営委員会 士会・事協・JIA/ 建築士会館3F
6/8 きのくに建築賞実行委員会(谷岡、橋本浩)/zoom	7/7 広報取材：一級建築士事務所楽工舎(西本)
6/12 支部青年部会(西本)/大阪 6月勉強会：JIA 栃木主催「建築サロン」/zoom	7/13 きのくに建築賞実行委員会(谷岡)/JIA事務局
6/20 タテモノノチカラ展実行委員会 (岩脇・上野山・辻岡・西本・古久保・島)/zoom	7/20 タテモノノチカラ展実行委員会 (岩脇・上野山・辻岡・西本・古久保・島)/zoom
6/21 海南市へ住家被害認定人材派遣(谷岡)/海南市	7/26 JIA兵庫主催「第21回すまいまちづくり育成塾-T-CUBE によるワタシたちの村ー」(谷岡・島)
6/22 海南市へ住家被害認定人材派遣(生駒)/海南市 きのくに建築賞実行委員会(谷岡、橋本浩)/(株)堀田設計	7/27 きのくに建築賞実行委員会(谷岡、橋本浩、山中)/JIA事務局
6/23 海南市へ住家被害認定人材派遣(橋本雅)/海南市	7/28 7月勉強会 太陽工業(株)様「進化する膜構造」 hana*class 佐原光治氏講演「hana*class の近作について」 (出席21名)/建築士会館3F 懇親会(出席8名)/魚介専門イタリアンパル NAVE
6/30 2023年度和歌山弁護士会新役員就任披露の会 (橋本浩)/ダイワロイネットホテル	



Wakayama



■ 海南省住家被害認定士派遣 (6/21 ~ 6/23)

今回は谷岡会長、橋本雅史氏、私の3名が住家被害認定士として3日間の調査に向かいました。平成23年に起きた紀伊半島大水害時の新宮市の調査が思い出されます。被災された方々は大変だったと思いますが、今回は床下浸水がほとんどで少し安心しました。環境の変化に伴い様々な災害が起きています。地象災害、気象災害、人為災害とあり地象災害においては地震、震災とも言われ、地形の変形や沈降、地割れや地すべり、地盤沈下、液状化現象などを起こし建築物を破壊します。津波が起きれば東日本大震災のような甚大な被害となり、その後の土地には塩害被害もおこります。気象災害では竜巻や突風、高波や高潮での浸水被害、雪害に雹害、最近よく耳にする線状降水帯、ゲリラ豪雨、集中豪雨(今回の海南省)での洪水被害等があげられます。建築家は客先からは様々な要因を託されています。地形・地盤・地質風、水等十分な調査を行い、知識と資料を基に設計を行わなければなりません。少しでも災害に強い建物を造る事を心がけましょう。

不二設計 / 生駒 義範



■ 兵庫地域会主催まちづくり育成塾 (7/26)

7月26日、JIA兵庫の主催による「第21回すまいまちづくり育成塾-T-CUBEによるワタシたちの村-」が大阪京橋の開明中学校で開催されました。2011年より延べ1,000名以上の児童が参加するワークショップ形式の活動で、今回は約300名の中学2年生と、約40名のJIA会員が参加する大規模なものでした。和歌山からは島桐子さんと私がテーブルファシリテーターとして参加しました。自分の部屋を考える課題からスタートし、友達2人と建築を組み立て、6人グループで全員の想いを統合する1つの環境をつくり、最後は40名の風景が立ち上がる体験は、児童たちにとって発見の多い濃密な3時間にだったと思います。活動詳細をJIA兵庫のHPで是非確認してください。



榑堀田設計 / 谷岡 拓



■ 7月勉強会 (7/28)

7月28日、建築士会館3階会議室において勉強会が開催されました。第1部では大型幕面構造物のリーディングカンパニーである太陽工業株式会社様から「進化する膜構造」と題して膜構造建築物の説明をしていただきました。そして、第2部ではhana*class 佐原光治氏をお招きし、「hana*classの近作について」と題して講演していただきました。今回はJIAメンバー以外の方の参加の促進を試み、各事務所の若手スタッフの方にも参加いただき、嬉しく思います。佐原さんには設計の考え方、設計監理された住宅4件プロポーザル案件について講演していただきました。特に、勝ち負けに関わらずプロポーザルのプランやコンセプトまで丁寧に説明して下さったことはとても勉強になりました。懇親会は食通の中野肇さんの選んでくれた海鮮イタリアンで楽しい時間を過ごすことが出来ました。

nha / 西本 寛史



Q.1 どういう経緯で建築の道に進まれたのですか？

A.1 卒業して何をやるかと考えた時、父が自宅を建てた時の大工さんが印象に残っていて。モノ作りも好きだったし、建築に魅力を感じたんです。昼間設計事務所や靴屋さんでバイトして夜間大学(名城大学:名古屋)で建築を勉強しました。ほぼ毎日バイトと勉強でしたけど、目指すものが出来て楽しかったですね。長男なので当然のように和歌山に帰ってきましたが、それが分岐点だったなと思います。これからの人には、一度東京に出て、日本の中心を見てみるようにアドバイスしたいですね。最初の就職は雑学設計で3年、その後いくつかの事務所を経験して2005年に独立。もう18年が経ちます。

N. 物が本当に少ない。斬新なスタイルの事務所ですね。カタログもないですし。びっくりしました。

A. 実はもっと減らしたい。営業さんが持ってきてくれるから、カタログ受け取っちゃうんだけどね。段ボールも三分の一くらいは空です。全部PCの中にあるしね。

Q.2 好きな建築家は誰ですか？

A.2 宮脇檀さんです。建築も好きなんだけど、作家さんでもあるんですよ。僕は宮脇さんの文字に魅せられるんです。小難しいことを小難しく書かない方。一番読んだ本が、「宮脇檀の住宅設計テキスト」です。僕のベースには今も宮脇さんの考え方があります。この本はバイブルって奴だね。

Q.3 ONとOFFの切り替えはありますか？

A.3 ずっとONですね。仕事として終業時間は決めてるけど、結局家でご飯食べながら色々考えてしまいます。プランやってる時は手が動いちゃうし、ひどい時はベッドにペンとメモ紙が置いてある。

N. 僕は家に帰ると飲んで寝てしまいますよ。頭では考えてる時もありますけど。

A. 飲みながら酔っぱらって考えるのも面白いよ。次の日みたら、何考えてたんだらうって内容が多いけど(笑)

N. 土日も基本的に仕事。プラモデルやソフトビニールフィギュアを作るのが好きで、それがリフレッシュかな。

A. 仕事仲間と好きなロボットで盛り上がったら、こっそり作ってあげたりしますね。後は最近日本酒が好きで

メルカリで鍋の片口を買ってからさらにハマりました。お酒がまるやかになるんだよね。



用途 / 住宅
竣工 / 2015年10月
ご夫婦と可愛い二人の娘さんのための家。のどかな田園風景が広がりの中心地へのアクセスも良く人気の敷地に建つこの住宅は『ほどよい距離感』をコンセプトにしています。



Q.4 お仕事するにあたってこだわりのアイテムはありますか？
A.4 この椅子と机ですね。小泉誠さんのデザイナーズチェアです。机は自分でデザインしました。

N. 卵型になってるんですね。家具屋さんに特注ですか？
A. 大工さんにお願いました。4m×1mの集成材で、以前の事務所でもカウンターにしていたんです。事務所移転の時にいせなくて切ったんですけど、もったいなくてね。大工さんが欲しがっていた僕の自転車と交換で(笑) 究極の自然塗料と思って半年くらいオリーブオイルを塗り続けたのでずっとベタベタしていました。あきらめた頃がいい感じになりましたよ。

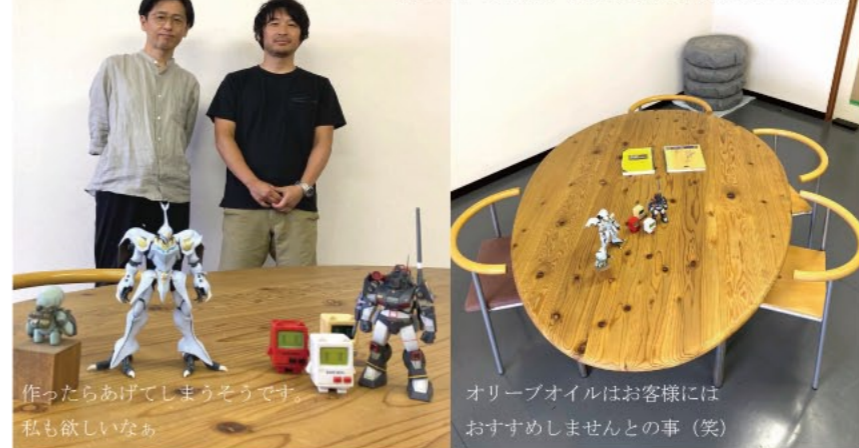
Q.5 健康に気を付けてる事はありますか？
A.5 朝30分奥さんと歩いてるよ。

N. 伸いいんですね。
みんなそういうね(笑) BEAMSで見つけたお気に入りのジャケットを着るためにスイッチが入って気づけば-16kg! お菓子もお酒も好きだけど、量と時間と間隔をコントロールしたら大丈夫だよ。僕の痩せのメソッドはもう出来るからね!

Q.6 今後どのようなものを建築したいですか？
A.6 住宅をずっと続けていきたい。住み方も変わっていくから、また違う視点で出来る気がする。住宅というカテゴリの中で、固定概念にとらわれず今後もやっていきたいです。

Q.7 中野さんはどういった手順で建築をデザインされますか？
A.7 まず現場に向いて、周辺の気候風土、温熱や風向等を調べます。駐車場の配置から決めて、そうすると建物の向きや位置が決まってくる。そうやって落とし込んでいきます。

Q.8 これだけはいくらクライアントでもゆずれないといったようなこだわりはありますか？
A.8 逆にゆずることを心がけてます。どうしてそういうことをおっしゃっているのか。自分の主観を捨てて言葉の裏にある何かを読み取るように努力する。聞きこんでいくと、意外と理由は近くにあったりしてね。根底を探ることが大事ですね。



仕事場を訪ねて -Visit Office-

岩出市にあるカフェレストランが入ったビルの2階に楽工舎の仕事場はあります。以前は和歌山市鳴神に事務所を構えていましたが、県外に出る仕事が増えたことで事務所にいる事自体が減少。自宅近くの物件に移転しました。少しの図面や資料、プラモデルを作る小さな机、エアブラシや道具があるだけの空間。事務所と呼ぶにはあまりにもがらんとした部屋の中央に中野さんが立ってお仕事をされているのを見た時、事務所というカタチにこだわらない、図面にも模型にも執着しない、そんな潔さを感じました。PCとモバイル機器があればどこだって仕事場になるんですね。今回は入ってびっくりの中野肇さんの事務所をご紹介します。

File.08 一級建築士事務所 楽工舎

取材・編集/nha

