

J.W.

2021.autumn vol.018.

J.W. 2021.autumn vol.018

JIA 和歌山地域会

<正会員>

- | | | | | |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------------------|
| 生駒 義範
／不二設計 | 小谷 真司
／小谷建築設計事務所 | 橋 雅彦
／エテルノ建築設計事務所 | 中道 哲也
／㈱スタジオパースリー | 林 勇伺
／㈱U建築研究所 |
| 岩脇 邦樹
／㈱環境建築計画 | 柴本 米一
／サイモン建築設計室 | 谷岡 拓 (地域会長)
／㈱堀田設計 | 長尾 正剛
／長尾建築設計事務所 | 古久保 泰男
／和新・設計事務所 |
| 上野山 和男
／建築設計事務所カオス | 島 桐子
／アトリエクウ一級建築士事務所 | 辻岡 直樹
／辻岡直樹建築設計事務所㈱ | 西本 寛史
／nha | 山中 淳
／一級建築士事務所理想建築工房 |
| 川 宗一
／㈱川建築事務所 | 城本 章広
／城本建築設計事務所 | 中西 重裕
／㈱一級建築士事務所 K&N アーキテツ | 橋本 浩行
／橋本浩行建築設計室 | 山野 公嗣
／スペースデザイン |
| 木田 吉宣
／㈱田淵建築設計事務所 | 瀧川 嘉彦
／㈱瀧川建築デザイン事務所 | 中野 肇
／一級建築士事務所楽工舎 | 橋本 雅史
／㈱キューブ建築研究所 | |

<協力会員>

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| (株)アルプス | (株)コムラ | (株)日本システム家具 |
| (株)ウチタ | (株)酒直 | (株)ハイブリッジコーポレーション |
| エースエ芸 | (株)サニコン | パナソニック(株)ライフソリューションズ社
和歌山電材営業所 |
| AGC硝子建材(株)和歌山支店 | 三協樹脂建材(株) | HARA設備 |
| (株)遠藤照明 営業本部 大阪支店 | 三和シャッター工業(株)和歌山営業所 | (株)富士商会 |
| 大阪ガス(株)大阪ガスマーケティング
営業サポートセンター | (株)総合資格 和歌山校 | フジテック(株)和歌山営業所 |
| 大阪ガスケミカル(株) | 大光電機(株)大阪支店和歌山事務所 | 村上建設(株)環境事業部 |
| 大芝建材(株)和歌山営業所 | 太陽工業(株) | (株)LIXIL 和歌山支店 |
| オーロン物産(株) | (有)土橋鋳金工作所 | リビエラ(株)西日本グループ第1チーム |
| オスモ&エーデル(株) | (株)ディーケーワークス | リビングショップ和歌山(有) |
| カドヤ(株) | 東芝キャリア(株)関西支社 和歌山営業所 | (医)黎明会 健診センター・キタデ |
| 紀陽ダイキン空調(株) | TOTO(株)和歌山営業所 | YKK AP(株)和歌山支店営業部 |
| ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部 | 徳本砕石工業(株) | (一社)和歌山県エルピーガス協会 |
| コイズミ照明(株)大阪第2営業所 | (株)TJMデザイン大阪店 キッチンハウス | (株)和歌山ナセリー |
| 小松ウオール工業(株)和歌山営業所 | (株)ナルセ | 和歌山ベストン(株) |
| | ナブコダ(株)和歌山営業所 | |

発行：2021年11月26日
発行所：公益社団法人日本建築家協会（JIA）近畿支部和歌山地域会
和歌山市ト半町38 建築士会館2F
073-432-1558
jia.wakayama@iris.eonet.ne.jp

編集：広報委員会 委員長 岩脇 邦樹
表紙：「さんさん公園ゲートボール場」
橋本 雅史 <㈱キューブ建築研究所>



広報紙 JW 2021 autumnの表紙 On the Cover

第5回きのくに建築賞 審査員特別賞 受賞記念

「さんさん公園ゲートボール場」

11月7日に開催された「きのくに建築賞」最終審査において、弊社設計の「さんさん公園ゲートボール場」が審査員特別賞を受賞しました。

審査ではプレゼン戦略と審査員が建物に対して評価した部分の空回りがあったものの、僅差で栄えある特別賞を戴いたことは、多くの建築を志している人への励みになった事だと思います。と、建前では言うものの、正直悔しい想いと、建築として改善していくところとプレゼン戦略について「しまった!」といったところが交錯しています。それとは逆に、10年前の作品を見たときに、結構老練なデティールが随所に垣間見れ、当時を思い出してよかったと思います。建物は毎日のように予約が一杯で地域の方々に使われている事がうれしく思います。そして何よりも当時と比べて、建築に対する情熱が今もまだ継続しているという事を自分のことながら感激しています。



(株)キューブ建築研究所
橋本 雅史



広報紙 JW 2021 autumn注目のお店 My Favorite

蕎麦屋「雅雅」

馴染みの店をと言われても、変食気味の家族のお陰で良く行くお店はほぼチェーン店か、リピートしているお店だとラーメン屋になってしまうので、馴染みだと胸を張って紹介出来るお店はないのですが、少しご縁も感じてまた行きたいなと思っているお店を紹介させていただきます。一度予約を入れようと電話したら、お昼前にも関わらず「既に予約で一杯です」と断られて一寸凹んだ数日後、知人主催のBBQに行ったらお店の奥様も参加されていて「来月にぜひ来てください」と言って頂いて、勝手にご縁を感じただけなのですが。そのお店は『布引大根』で有名な布引の農業用倉庫と趣のある古民家など住宅が並ぶ通りの一画に月の後半だけオープンしているお蕎麦屋『雅雅』さんです。

月の前半は新宮の速玉大社の近くで柿の葉寿司のお店『柿乃肴』をされていて、布引のお店でも柿の葉寿司も頂けるのですが、そのお寿司も凄く美味しく、お蕎麦も当然おいしいですし、気持ちの良い接客をしてくれます。和風の民家で食べるお蕎麦、お薦めです、ぜひ行ってみてください。



一級建築士事務所想建築工房
山中 淳



協力会員コラム Public Relations

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

弊社はダイキン工業株式会社グループの一員として、ダイキン工業空調製品の販売を中心に施工、サービスまで一貫した体制で事業を運営しております。

昨今はコロナ禍で、空気の質に対する関心が高まり、換気の重要性が見直されています。ダイキンには換気の出来るエアコンや換気をして空調の効きが悪くならない全熱交換機など取り揃えております。そういったエアコン、換気機器にご興味をお持ち頂けたり、ご検討の際は是非弊社までご相談下さい。 お客様目線で省エネ性、安全性、コスト面など総合的なシステムのご提案を通じて皆様方に喜ばれる会社、また地域社会に貢献できる会社を目指してまいります。

今後ともご愛顧賜りますようお願い申し上げます。

紀陽ダイキン空調㈱
八木 重樹



インフォメーション Information

本号の木田さんの記事はとても興味深く、橋本さんの記事と正反対内容にはなっているものの橋本さんのきのくに建築賞でのプレゼンは新たな都市と建築との関係を考えさせられる今までにない内容であったように思います。木田さんの記事には続きがありますので次号でコラムとして紹介したいと思います。

活動報告 Recent activities

■2021年度 8月勉強会 について

「田淵建築設計事務所の住宅」

今後、建築家が住宅設計において作家性をウリに仕事を獲得し続けていくことは殆ど夢物語で或ると考えてもよいと思う。作家性に拘泥する余り、せいぜい2000万円台の住宅設計に多大なる時間と経費をかけ、果たして出来たものとはどうと特に優れたものでもなく、本人は芥川賞とは言わずともそれなりだとは思っているが、小学生の作文程度の作家性しかなく自己満足の域を到底出られない。それでも同業者は小学生の作文を過分に褒めてくれるものだから、諦めきれない。まるでさも自分たちも純粋芸術の世界にいるのだと言わんばかりの講釈を垂れながら、余所者が一人もない場所で何十年も代り映えのしない顔ぶれで遊び続けている。

そして建築家たちが最も得意とする議論の一つであるいわゆる量産型住宅を批評するとき、其の文脈には何故か決して作家性のことは登場しない。施工精度や工事費の中抜き、法制度の不備など、まさに非作家性と言える部分での批判ばかりである。自分と刺し違えているようで哀れだが、悲惨なのはその議論ですら誰も聞いていないし見ていないことだ。

建築家たちは自分たちだけで作り上げてきた共同幻想から一体いつ目が覚めるのか。

(株)田淵建築設計事務所
木田 吉宣



■2021年度 9月勉強会 について

白須寛規氏講演会「建築家をめざして」

9月の勉強会は、第13回関西建築家新人賞を受賞されたひとり、白須寛規さんにご講演いただきました。

講演の中で印象的だった話が「似ている建築」の話。作家が違うがよく似ている建築が数多くあることに気付き、それらを俯瞰してみた時に建築の作家性によらない建築の部分を'建築萌え要素'としてまとめることが自身の趣味であるという。私自身も建築雑誌をみるのが好きで、少なからず同じようなことを思っていて、自分が直感的に気に入った'建築萌え要素'を部分的に試したところは何度もある。それはパクリといわれればそうなのかもしれないが、それらを完全にコピーすることはできない。完全でない部分を自分なりに解釈し設計に落とし込むことで自身の建築の部分としてのオリジナリティになるのではないかと思います。

また白須さんへの質問コーナーでは、和歌山工業高校の建築クラブの学生から沢山の質問があり、建築家と直接話せる良い



機会になったのではないのでしょうか。

(株)環境建築計画
岩脇 邦樹



■「タテモノノチカラ展」について

11月5日(金)～9日(火)の5日間、会員の岩脇邦樹さんや橋本雅史さんらが設計監理された和歌山市の新市民会館「和歌山城ホール」を会場として、建築三団体まちづくり協議会主催の「タテモノノチカラ展」が開催されました。

JIA和歌山では、まちづくり委員会（島桐子委員長）が中心となり、会員作品展、南海トラフ大地震による津波からの「逃げ地図プロジェクト」の展示に加え、中心市街地の町名調査をベースとしたまち歩き写真展が企画されました。地元建築家の視点により、まちの中に存在する普段は気づきにくい「タテモノノチカラ」を発見させてくれる展示となりました。

ちなみに会場入口にあったチカラ強い特大のタイトルパネルは会員の西本寛史さんのデザインなのですよ。



(株)堀田設計
谷岡 拓



事務局より Schedule

08月20日	広報誌「J.W.vol.017 2021,summer」発刊
08月26日	8月勉強会(出席10名、web12名) 建築士会館3F、オンライン 木田吉宣氏による「田淵建築設計事務所の住宅」
09月06日	役員会(web3名) オンライン
09月07日	月例会(出席2名、web4名) JIA事務局、オンライン
09月13日	支部青年委員会(西本) オンライン
09月14日	第5回設計者選定サポート委員会(岩脇、橋本雅、西本、谷岡) JIA事務局
09月15日	建築三団体まちづくり協議会運営委員会/士会・事協・JIA 建築士会館3F
09月28日	講演会リハーサル JIA事務局、オンライン
10月04日	支部青年委員会(西本) オンライン 第6回設計者選定サポート委員会(岩脇、橋本雅、谷岡) JIA事務局
10月05日	役員会(web3名) 月例会(出席3名、web6名) JIA事務局、オンライン
10月06日	建築三団体まちづくり協議会運営委員会/士会・事協・JIA 建築士会館3F
10月12日	第5回きのくに建築賞一次審査通過作品、紀州材賞決定
10月16日	講演会:白須寛規氏による「建築家をめざして」(50名) JIA事務局、オンライン
10月17日	支部青年委員会主催「卒業設計コンクール講評会」(西本) 梅田
10月25日	タテモノノチカラ展打ち合わせ(谷岡、島、西本) JIA事務局
11月02日	月例会(出席4名、web1名) JIA事務局、オンライン
11月05日	タテモノノチカラ展 和歌山城ホール1階展示室(約1000名来場) ～11月09日
11月07日	第5回きのくに建築賞最終審査(ライブ動画配信) 建築士会館3F、オンライン
11月17日	建築三団体まちづくり協議会運営委員会/士会・事協・JIA 建築士会館3F

■第5回きのくに建築賞最終審査について

11月7日、建築三団体まちづくり協議会主催のきのくに建築賞最終審査を開催しました。

最終審査は一般に公開して開催することを原則にしていましたが、新型コロナの感染状況を考えて、今回はYouTubeを利用したライブ配信での公開となりました。2年ぶりの開催のためか、応募者も多くクオリティの高い作品が多かったという審査員の声があり、審査では例年以上に白熱した議論が繰り広げられました。

今回は、審査員として建築家の竹口健太郎さんと白成龍さんに加え建築史家の倉方俊輔先生、まちづくりや環境デザインが専門の神吉紀世子先生、宮川智子先生が参加して下さったおかげで単に建物としての「建築」を評価するのではなく、地域性・周辺環境や歴史との関係性・建築主の思いなどの上に成立している社会現象として建築を評価するという価値観が示されたように感じます。「地域の美しい景観に寄与する優れた建築物を地域資産として評価する場を設けたい」というきのくに建築賞の設立の趣旨にふさわしい審査の方向性を示していただいた審査会となったのではないのでしょうか。

最優秀作品に選ばれたのは和歌山市出身の建築家、広谷純弘さん設計の田辺聖公会マリア礼拝堂でした。おめでとうございます。来年、第6回も是非開催したいと思います。



アトリエクウ一級建築士事務所
島 桐子

