

フォーマットB Sample

実際の仕上がり(左右364×天地257ミリ)

写真類の裁ち落とし分として必要なマージン(仕上りの外側3ミリ)

内は写真、図面のサイズ、位置可変スペース(例:写真2、3をまとめて1点にしたり、写真4を図面スペースに)

神宮前の家

東京都渋谷区

建築太郎

建築太郎設計事務所

House in Jingumae

Shibuya-ku, Tokyo

Taro Kenchiku

Taro Kenchiku & Associates

写真 1 (固定、サイズ変更不可)

185×225 ミリ (仕上がり 182×225 ミリ)

写真 2

写真 3

写真 4

写真 1 のキャプション

写真 2 のキャプション

写真 3 のキャプション

写真 4 のキャプション

図面スペース

2-4階平面図

配置図兼1階平面図 S:1/600

和文作品解説

英文作品解説

写真:撮影者のクレジット

外側3ミリは裁断されるが、レイアウトでは必要な写真マージン

8ミリ程度 本の中央は紙がカーブして見えにくくなるので、写真のトリミング、図面のレイアウトを考慮する

神宮前の家

東京都渋谷区

建築太郎

建築太郎設計事務所

House in Jingumae

Shibuya-ku, Tokyo

Taro Kenchiku

Taro Kenchiku & Associates

Japan Architecture of the year 2022 Selected by the JIA 100-101

写真 1 (固定、サイズ変更不可)
185×225 ミリ (仕上がり 182×225 ミリ)

写真 2

写真 3

写真 2 のキャプション

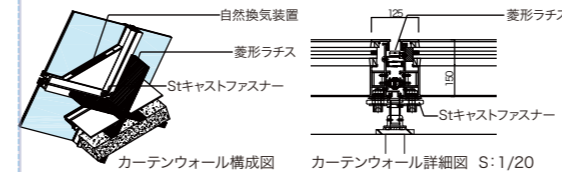
写真 3 のキャプション

写真 4

図面スペース

2-4階平面図

配置図兼1階平面図 S:1/600



高齢期を迎える夫妻の住処である。鎌倉の地に残された森の中か
と思わせる自然景観の只中にある。大木の茂る崖を背にして目の
前に広がる瑞々しい緑に家全体が開かれて、安心感と開放感にみ
ちた空間であり、あらゆる季節、時間を通じて豊かな自然の営み
を総覧できる空間である。1階と2階は極めてシンプルなプラン
でありながら、劇的にその空間感覚は変化する。1階は田舎屋を
思わせる素朴な素材感と気楽さに溢れており、土間を通じて周囲

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Donec ligula orci, pellentesque at varius id, porttitor a nulla.
Vestibulum dictum semper viverra. Praesent in nibh turpis,
condimentum tempus erat. Maecenas sit amet elit felis.
Integer nunc mauris, **英文作品解説**sectetur eu, auctor ac
neque. Integer eu est nunc. Suspendisse venenatis mauris
sed neque fermentum nec mattis odio placerat. In tincidunt
imperdiet est, in scelerisque justo viverra id. Proin molestie
quam nunc, et luctus arcu. Aliquam egestas tortor

写真:撮影者のクレジット