



2025 年度日本建築家協会 JIA 新人賞募集要項

1. 趣旨

時代を反映した建築を顕彰することは、社会に建築のあるべき姿を知らしめる、建築家職能団体の使命であると考えています。日本建築家協会では、この精神に基づき、才能に恵まれ、真摯な努力を重ねられている新進建築家の作品を通して、人を表彰し、我が国の建築文化の向上に寄与することを目的として〈新人賞〉を設定いたします。

2. 応募資格・応募作品

設計者は、本会正会員または日本の建築士資格あるいは、海外の相当する資格を有する者としてします。

また、応募時点までに本賞並びに特定の賞を受けたことのない者としてします。

・特定の賞とは、日本芸術院賞、同恩賜賞、芸術選奨文部大臣賞、JIA 日本建築大賞、日本建築学会作品賞、朝日賞、毎日芸術賞、同特別賞、日本芸術大賞、村野藤吾賞とします。

・応募作品は、応募される設計者により設計された、2020 年 1 月 1 日から 2024 年 12 月 31 日の間に竣工した、日本国内の建築作品としてします。

・審査委員と関係の深い(協同設計者、または同一組織等に所属する)方は、応募出来ません。

3. 応募料

1 作品につき下記の応募料を公益社団法人日本建築家協会に郵便振替で納入してください。

応募料: 20,000 円 (JIA 正会員は 10,000 円 ※ただし、応募時点で入会が完了していること)

※ 応募料納入時の払込受領証の PDF データを応募時にご提出いただけます。(詳細は下記を参照)

※ 応募料納入のための払込取扱票については、JIA ホームページ(<https://www.jia.or.jp>)の JIA 新人賞のページを、ご参照ください。

※ 応募諸費用は応募者負担となります。

4. 応募方法・スケジュール

(1) 応募手順・登録フォーム入力及び第 1 次審査提出資料の提出締切

1) 登録フォーム入力

右記 URL より必要事項をご登録下さい。 **登録用 URL: <https://forms.gle/9W6YhUAGi9uxsi5r6>**

※ **同じ作品について重複してご登録されることがないように、お願いいたします。**

※ **登録のみはお控え下さい。登録フォームに入力されましたら、必ず提出資料もご提出ください。**

2) A1 版パネルの提出

(2)-1)に記載があります A1 版パネル1枚を書面末尾記載の宛先へ郵送や配送にてご提出ください。
事務局窓口での受付はいたしません。

3) PDF データ①～④の提出

(2)-2)に記載があります PDF データ①～④を、ファイル転送サービスなどを用いて下記提出専用アドレスまでご送付ください。

PDF データ①～④提出専用メールアドレス : teishutsu_yaa@jia.or.jp

4) 登録フォーム入力、A1 版パネルおよび PDF データ①～④の提出締切 **2025 年 9 月 5 日(金)必着**

※ データ受領・パネル到着連絡は致しません。気になる方は問合せアドレス(yaa@jia.or.jp)までご連絡下さい。

(2) 第 1 次審査の提出資料詳細

1) A1 版パネル 1 枚 (郵送や配送での提出)

応募する作品の写真、図面、設計主旨文、設計概要データ、作品名、応募者氏名、その他応募者が必要と考える内容を A1 版パネル 1 枚(横使い)にまとめ、スチレンボードなどの軽量の材料でパネル化したもの。 ※裏面右上にも作品名と応募者氏名を明記してください。

2) PDF データ①～④ (専用アドレスへ送付)

データ提出の際は、HP にアップしております「PDF データ①～④の提出方法」を必ずご確認ください。

① 応募料納入時の払込受領証

② A1 版パネルのデータ (**10MB 以内**)

③ 2025 年度新人賞申込書 **※入力用書式は JIA ホームページ新人賞のページにアップしております。**

④ A4 版選考資料

1. 建築士免許(設計者全員分)あるいは海外の相当する免許のコピー
2. 設計主旨文(300 字程度、10 ポイント)、設計概要データ(面積・用途・構造など)
3. 現地交通案内概略図
4. 検査済証のコピー(確認申請不要物件は、不要理由を明記した文章を提出)
5. 主たる設計者が複数の場合は、それぞれの設計者が応募作品にどう関与したかを明記した資料を添付してください。(主たる設計者とは、応募作品における貢献が最も高く、応募作品の内容に責任が負える者とする。原則として 2 名まで。)

(3) 第 2 次審査について

第 1 次通過者の公開プレゼンテーション及び公開審査を 2025 年 11 月 13 日(木)(予定)に建築家会館 1 階大ホール(予定)にて行い、第 3 次現地審査対象作品を選びます。
日時等詳細は後日、JIA ホームページ(<https://www.jia.or.jp>)にて発表します。

(4) 第 3 次審査での資料

審査委員の現地審査用に、実施図面(配置図・平面図・立面図・主要矩形図など)を用意してください。
作成に要した費用は、応募者の負担とします。

5. 審査方法

(1) 審査は、次の 3 名によって行います。

坂本一成氏(建築家/アトリエ・アンド・アイ)
石田敏明氏(建築家/ルーフィン株式会社 アーキスタジオ)
原田麻魚氏(建築家/MOUNT FUJI ARCHITECTS STUDIO)

(2) 第 1 次審査は、書類審査(非公開)にて行います。

応募された全作品のうち、2.(応募資格・応募作品)の応募要件を満たし、3. の応募料を納入した作品に限り、審査します。

(3) 第 2 次審査は、公開審査により行います。1 人 5 分程度の公開プレゼンテーション、及び 5 分程度の審査委員による質疑応答を行います。

引き続き、公開で協議を行い、第 3 次現地審査対象作品を選びます。

(4) 第 3 次審査は、現地審査により行います。

(5) 受賞作品は、2 点以内とします。

受賞者及び受賞作品は、本会理事会報告後発表予定とします。

(6) 応募にあたり、以下の要件に合わないもの、また応募要件について虚偽の記載があった場合は応募資格を喪失します。また、受賞後に要件に合わない事が明らかになった場合、または虚偽の記載が明らかになった場合は賞を取り消す事があります。

- ・ 検査済証を取得していること
- ・ 構造の安全性を満たしていること
- ・ 地域環境・近隣環境と良好な関係を保っていること
- ・ 既に公表されている建築と同一または類似のものでないこと
- ・ 第三者の著作権の権利を侵害するおそれのないこと
- ・ 訴訟、トラブルなどの対象となっていないこと
- ・ その他、本募集要項の条件に違反していないこと

6. 表彰等(予定)

表彰は、「JIA 日本建築大賞」、「JIA 優秀建築賞」、「JIA25 年賞」、「JIA 環境建築賞」とともに、2026 年 4 月以降開催予定の表彰式で行います。

7. 応募パネル・図書の扱い

(1) 応募パネルを含む提出資料は返却いたしません。

(2) 受賞作品は、「JIA 建築年鑑 2025」に掲載いたします。ただし、すでに優秀建築選に選ばれ、掲載料を支払い済みの場合は、掲載料は返金いたしません。

8. 著作権

応募パネル・図書の著作権は応募者に帰属するものとし、本会は編集出版権を持ちます。また、複写権は本会に委託するものとします。本会が応募作品の関係資料を展示及び会誌、ポスター、ホームページや建築・空間デジタルアーカイブス(DAAS)コンソーシアムなどに掲載等をする場合、無償で使用できるものとします。

【A1 版パネル送付先】

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-3-18 JIA 館 4F TEL:(03)3408-7125

公益社団法人日本建築家協会「新人賞」事務局 宛(送付に際し、「新人賞」宛を明記してください)

【問合せ先】メールアドレス : yaa@jia.or.jp (お問合せは必ずメールにてお願いいたします)