

JIA 建築年鑑 2024

掲載作品 素材提出要項

この度は、JIA 優秀建築選へのご応募、ならびに建築年鑑 2024 掲載お申込みをいただきありがとうございます。皆様には、書籍版・WEB サイト版建築年鑑掲載用の素材を、次頁記載の締切までに、提出用URLへアップロードする形でご提出をお願いいたします。

■ 提出物をご準備いただく前に

建築年鑑は下記 3 項目で構成されます。

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| ① 作品紹介ページ | ：見開きで建築写真・図面にて作品を掲載するページ |
| ② 建築家プロフィール | ：巻末に設計者の顔写真と簡単な経歴を掲載するページ |
| ③ 掲載作品データ（建築概要） | ：巻末に建築概要を掲載するページ |

①と②に掲載する設計者名は、事前にご提出済みの掲載申込書に記載いただいた設計者名と同一です。
（③の掲載作品データには、①②には掲載していない設計者名を追加することができます）

皆様には、上記①～③を製作するための素材をご提出いただきます。
提出物詳細については次頁よりご確認ください。

※WEB サイト版につきましても上記 3 項目が掲載されます。

JIA のホームページにて過去の WEB サイト版建築年鑑が閲覧いただけるようになっております。
<https://jia-award.jia.or.jp/kenchikusen/>

■ 提出物 一覧表

以下 1～8 のフォルダの提出をお願いします。詳細は次頁よりご確認ください。

	提出内容	提出形式	用途
1	作品紹介ページの《希望レイアウト》	Illustrator ファイル(確認用 PDF 同梱)	書籍版（①作品紹介ページ作成用）
2	文字原稿 4 ファイル *	text または word ファイル	書籍版・WEB サイト版 ① 作品紹介ページ用 ② 建築家プロフィール用 ③ 掲載作品データ用
3	書籍版用 作品写真(画像単体)	指定無し	書籍版（①作品紹介ページ用）
4	建築家ポートレート *	画像データ	書籍版・WEB サイト版 (②建築家プロフィール用)
5	書籍版用 作品図面	IllustratorCC2020～2024 の EPS 形式 (確認用の PDF 同梱)	書籍版（①作品紹介ページ用）
6	書籍版用 提出仕様書	Illustrator ファイル(確認用 PDF 同梱)	書籍版（①作品紹介ページ作成用）
7	WEB サイト版用 作品写真	jpg	WEB サイト版
8	WEB サイト版用 作品図面	jpg	WEB サイト版

* 文字原稿と建築家ポートレートは WEB サイト版にも使用します。

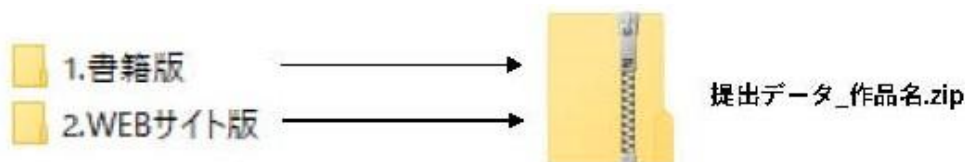
■書籍版用 添付ファイル一覧：

書籍版提出原稿作成用として、次のファイルを添付しております。

- ・ 2024JIA_formatA-D (A-D の 4 種類の PDF と Ai ファイル。《希望レイアウト》作成用)
 - ・ 2024JIA_sampleA-D (A-D の 4 種類。見本)
 - ・ 2024JIA_提出仕様書 (PDF ファイル)
 - ・ 2024JIA_提出仕様書 (PDF ファイル。見本)
- ※上記 PDF ファイルは Illustrator で開くことができます。
- ・ JIA 建築年鑑 2024 作品レイアウトについて (PDF ファイル)

■データの提出方法

提出物は「書籍版」、「WEB サイト版」のフォルダに分け、zip ファイルの形式で一つのデータにして指定の URL へアップロードをお願いいたします。



1. 書籍版 提出物一覧表の 1～6 を保存してください。
2. WEB サイト版 提出物一覧表の 7、8 を保存してください。

■データアップロード締切

下記の期日までに指定の URL へアップロードをお願いいたします。

※ 提出書類・データの返却はいたしません。(再アップをお願いすることもありますのでお手元にマスターデータを残してください)

※ 書籍版用の写真について、色見本（印画紙や出力紙）を付けたい場合、同じ締切日までに、下記「JIA 建築年鑑 2024」係まで郵送してください。郵送時、封筒に「色見本在中」と記載をお願いいたします。

※ アップロード用 URL は、個別に皆様へメールにてお伝えしております。

2025 年 1 月 31 日（金）必着

色見本を付けたい場合の郵送先

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-3-18 JIA 館
(公社) 日本建築家協会「JIA 建築年鑑 2024」係

■ 提出物詳細

1) 作品掲載《希望レイアウト》を作成してください

書籍版の JIA 建築年鑑に掲載する《希望レイアウト》をお示しいただくために作成をお願いします。
定型フォーマット 4 種類（同送の 2024JIA_format A、B、C、D）から 1 つを選択し、掲載する写真、
図面を仮置きし、イメージを《希望レイアウト》としてお示してください。

添付ファイル「2024JIA_formatA-D」、「2024JIA_sampleA-D」、
「作品掲載《希望レイアウト》について」を参照の上、
A～D いずれかのフォーマットに対応した Illustrator ファイルでご提出ください。
「作品掲載《希望レイアウト》」にて、レイアウトイメージを示していただきます。
写真をおく際、写真の天地左右トリミング位置が分かるようにおいてください。
（写真自体のタテヨコ比を変倍して画像ボックスに収めるのは NG です）

実際の誌面は、別途フォルダに単体で入れていただく画像・図面データ、
文字原稿を元に、編集担当側デザイナーがページ制作をします。

2) 文字原稿 ①～④

書籍版 JIA 建築年鑑・WEB サイト版建築年鑑に共通の素材です。
以下の①～④までのすべての項目について、番号別にそれぞれファイルを作成し、word 形式 (.doc)
またはテキスト形式 (.txt) でご提出ください。

作成にあたり、英数字は半角、カタカナは全角入力をお願いします。
年は西暦表記でお願いいたします。
社名に「(株)」や「株式会社」、「(有)」や「有限会社」はつけないようお願いします。

① 設計者名・所属（社名）・作品名・作品所在地 （作品紹介ページ用の文字原稿）

- 「設計者名」「所属（社名）」は、JIA 建築年鑑掲載お申込書提出の際に、申告をいただきました設計者の名前になります。（赤で追記または削除をしてご申告いただいた設計者の名前です。原稿提出時に追加増員もしくは減らすといった変更はできません。）
- 作品紹介ページで紹介する設計者と、巻末の建築家プロフィールに掲載される設計者は同一です。
（ここでお名前を載せる方の分のみ、お顔写真と簡単な経歴を提出いただきます。詳細は「建築家プロフィール」の項目をご覧ください。）
- すべて和文・英訳文を併記してください。
- 設計者が複数名の場合は、
姓・名・所属（和・英共）の項目を
人数分ご記入ください。
- お名前の英訳は、JIA 建築年鑑では
原則として「名（First Name） 姓（Family Name）」の順で
掲載します。

例）建築太郎さんの場合 → Taro Kenchiku

【記入例】 ※カコミ枠線は必要ありません

姓：建築
名：太郎
所属：建築太郎設計事務所
建築名：川口の家
所在地：埼玉県川口市

First Name : Taro
Family Name : Kenchiku
Office : Taro Kenchiku & Associates
Work Name : House in Kawaguchi
Address : Kawaguchi-shi, Saitama

② 作品解説

（作品紹介ページ用の文字原稿）

作品解説、設計意図などを「だ・である調」でご執筆ください。和文・英訳文の併記をお願いします。提出者側での翻訳作業が難しい場合、別途、翻訳担当が有料にてお引き受けできます。

（詳しくは当要項 8 ページを参照）

和文 180～200 字以内・英訳文 500～550 字以内

③ 作品データ（建築概要）

（掲載作品データ用の文字原稿）

下記を参考に、作品概要を項目ごとにすべて記入し、Word 形式 (.doc) またはテキスト形式 (.txt) にてご提出ください。

【記入例】 ※カコミ枠線は必要ありません

名称 川口の家
所在地 埼玉県川口市 （←「●県」のみ、「●県●群●町」なども可）
主要用途 共同住宅
建築主 田中一郎 （←伏せたい場合「個人」など）
●設計
設計者：建築太郎
建築：建築太郎／建築太郎設計事務所
構造：あい設計室 （←担当者名を書く場合は「山田次郎、佐藤三郎／あい設計室」。以下同様）
設備：うえ設備計画研究所
監理：建築太郎設計事務所
●施工
建築：新山組
空調・衛生：松坂
電気：ハシモト
●面積
敷地面積：3,013.08 m²
建築面積：192.72 m²
延床面積：156.02 m²
●建ぺい率 6.40%（許容 20%）
●容積率 5.18%（許容 20%）
●階数 地上 3 階、地下 1 階、塔屋 1 階
●高さ
最高の高さ：4,966mm
軒の高さ：4,660mm
●構造 木造軸組構造
●期間
設計期間：2012 年 12 月～2016 年 7 月
施工期間：2014 年 9 月～2017 年 6 月
●掲載雑誌 『新建築』 2018 年 8 月号

④ プロフィール

(建築家プロフィール用の文字原稿)

氏名／所属（社名）

簡単な経歴（16 字×8 行以内）をご提出ください。

設計者が複数名の場合は全員分のテキストを作成してください。

※ 建築家プロフィールは、建築年鑑掲載お申込書ご提出の際に、申告いただきました設計者名のみになります。（赤で追記または削除をしてご申告いただいた設計者様分。原稿提出時に追加増員もしくは減らすといった変更はできません）

※ 「作品紹介ページ」に記載する設計者名と、巻末「建築家プロフィール」に 50 音順に掲載する設計者は同一です。（JIA 会員以外の設計者も掲載します）

【記入例】※カコミ枠線は必要ありません

建築太郎
建築太郎設計事務所
1950 年東京都生まれ／1973 年千葉工業
大学建築学科卒業後、坂本設計事務所に入
所／1991 年建築太郎設計事務所を設立、
現在同事務所代表、千葉工業大学建築学科
教授／1990 年日本建築士連合会優秀賞／
2003 年建築設備総合協会環境設備デザイ
ン賞最優秀賞ほか

〇〇年〇〇県生まれ以下、簡単な経歴
(16 字詰×8 行以内)

3) 書籍版用 作品写真

作品掲載《希望レイアウト》にあてはめた画像データとは別に、写真単体（実画像データ）を写真フォルダに入れ提出ください。

※ 加工（トリミングやタテヨコ変倍など）していない状態、大きいサイズのデータをご提出ください。

提出するすべての写真について、著作権の所在をご確認の上、著作権所有者から掲載の許諾を得ていただきますようお願いいたします。

※ JIA では、ご提出いただいた写真はすべて掲載許諾が取られたものとして扱います。

下記の条件をご確認の上、ご提出ください。

- ・ JIA 建築年鑑は B5 判（タテ 257×ヨコ 182mm）です。
- ・ 掲載写真は、誌面上での使用サイズに設定したとき解像度 300dpi 以上が必要になります。
- ・ 印刷される写真の色は、モニター画面や複合機出力とは差異が生じることをあらかじめご理解ください。印刷でイメージに近い色合いを出すために、ご希望であれば、原寸プリントアウト（色見本）を JIA 事務局までご郵送ください。（当要項 2 ページ目参照）
- ・ 色見本がない場合は原則としてお預かりした状態のデータのまま印刷されます。
- ・ 提出する写真データは、ポジフィルムや紙焼きから簡易スキャニングデジタルデータ化したものは避けてください。（印刷用高精度スキャナーを使用したデータは除く）
- ・ 校正は制作担当からメールにてお送りする PDF にて行っていただきます。
色校正紙はお送りしませんのであらかじめご了承ください。
- ・ スケッチやダイヤグラムの掲載も可。ただし、誌面に掲載するサイズに縮小した場合に、画像（jpg、tiff）・図面（eps、ai）いずれの場合も、文字が小さすぎて読めない・線幅が細すぎるなどのないようあらかじめご確認ください。

※ **ご自身で《希望レイアウト》上に写真を仮置きする際、各写真の「タテヨコ比の変倍」によるレイアウトは避けてください。**（写真フォルダに別途入れて提出いただく実画像データ単体は、イメージする絵柄に合わせてトリミングしてしまうなどの加工はせず、《希望レイアウト》上でお示しください）

4) 建築家ポートレート（顔写真）

巻末の建築家プロフィール掲載用の素材です。設計者が複数名の場合は全員分ご提出ください。

- ※ 建築家ポートレートは、建築年鑑掲載お申込書提出の際に、申告のある設計者様分（赤で追記または削除して申告いただいた設計者様分）のみになります。原稿提出時に追加増員もしくは減らすといった変更はできません。
- ※ 「作品紹介ページ」に記載する設計者名と、巻末「建築家プロフィール」に 50 音順で掲載となる設計者は同一です。（JIA 会員以外の設計者も掲載します）

- ・ 使用サイズ 25×25mm 以上で 300dpi 以上を推奨。
- ・ 書籍版：掲載はモノクロになります。元の提出データはカラー写真でもかまいません。
- ・ WEB 版：モノクロ／カラーはお送りいただいたデータの通りとなります。

5) 書籍版用 作品図面

作品紹介ページ掲載用のデータになります。

【形式】

図面データは Illustrator CC 2020～2024 の「EPS 形式」でご提出ください。

※DXF 形式は不可。図面はスペースに収まり図中文字が読める枚数でお願いします。

【線幅】

- ・ 提出の際は必ず、Illustrator 上で図面にある「線幅」が細すぎるものがないか、ご確認ください。
- ・ 線幅は「雑誌上使用寸（プリントサイズ）で」0.1mm 以上が推奨です。

（最細で 0.07mm 以上。それ未満の場合、印刷で白飛び・かすれなどの危険性があります）

細すぎる線が含まれている場合、初校時に提出者様側での図面修正・再提出となります。制作側では原則として図面の修正を行いません。最初の提出前に使用寸での線幅の確認をお願いします。

【縮尺】

- ・ フォーマット内に掲載する図面データは、縮尺を決定の上ご提出ください。
- ・ 編集時におけるデータ確認のため、縮尺は 1/100、規模の大きいものは 1/1000 に統一したデータもお送りください。縮尺を変更してもサイズがわかるようデータ上にバースケールを付けてください。

【方位】

- ・ 図面内に「北を示す方位」を入れてください。（方位は制作時に他作品とデザインを統一します）

【文字】

- ・ 図面内のキャプション・文字・数字はアウトライン化せずにご提出ください。

【寸法】

- ・ 図面内の寸法・寸法線は省いてください。

【色】

- ・ 図面内の「線」は「黒単色」を使用してください。（植栽などの色付けは自由）
（図面に描かれている「線」が黒単色以外の場合、色ズレ、版ズレが生じる危険性があります）

**誌面に掲載する大きさまで縮小した際に、線幅が細すぎないか（0.07mm 以上）、
図面内の文字が大きすぎる・小さすぎることがないか、とくにご注意ください。**

6) 書籍版用 提出仕様書

提出仕様書は、書籍版の制作に際し、1) ～ 5) で作成していただいた内容と、作品写真・キャプション・撮影者クレジット、顔写真、プロフィールを間違いなく照合するために必要な書類です。別紙見本に従って作成をお願いします。

- ・Illustrator データでご提出ください。
- ・設計者の人数により顔写真の枠が足りない場合は、別紙でご対応願います。
提出仕様書のフォーマットを再度ご活用いただいてもかまいません。
- ・「提出者」＝「窓口ご担当者」とし、「連絡先」の欄には、電話番号とメールアドレスも同一の方のものをご記入ください。制作側で疑問が浮上した際、必ず連絡のつく電話番号をお書きください。（設計者と所属会社が異なる場合、窓口ご担当者の会社名も付記してください）

7) WEB サイト版用 作品写真（5 点以内）

- ・メイン写真（1 点目に掲載する写真）は、横レイアウトをお願いします。
縦の写真を指定された場合は、上下がトリミングされてしまいますのでご注意ください。
写真の比率につきまして、横長の比率であれば数値の指定はございません。
- ・書籍版と WEB サイト版は写真の内容、順番ともに一致させる必要はありません。
- ・長辺 2000 ピクセル程度までの jpg 形式データ
- ・ファイル名は「掲載順番号＋キャプションテキスト＋写真家クレジット」というルールでつけてください。

例) 2 番目に掲載する写真で、写真のキャプションが エントランスホール という場合
→ファイル名に： 2-エントランスホール.jpg

※ 写真家クレジットは掲載が必要な場合のみご記入下さい。

ご提出になるすべての写真について、著作権の所在をご確認の上、著作権所有者から掲載の許諾を得ていただきますようお願いいたします。JIA では、ご提出いただいた写真はすべて掲載許諾が取られたものとして扱います。第三者からの写真使用に関する申立てがあった場合、予告なく該当する写真等の掲載を取り下げる場合がありますのであらかじめご了承下さい。

8) WEB サイト版用 作品図面（2 点以内）

7) の WEB サイト版用作品写真と同様の条件（jpg 形式データ）でご準備下さい。

- ・平面図を複数まとめて 1 点とすることも可能です。
書籍版同様、線幅や文字の大きさにご注意いただければと思います。
- ・WEB サイト版用の作品図面は、書籍版とは別でご用意いただき、アップロード願います。

参考：過去年の WEB サイト版建築年鑑
<https://jia-award.jia.or.jp/kenchikusen/>

■Illustrator のバージョンに関する FAQ(書籍版提出データ)

【お問合せ内容①】

図面は CS6 の EPS 形式でよいでしょうか。

回答： CS6 のままご提出いただければ差支えございません。

(誌面に載るサイズに縮小した状態での線幅 0.07mm 以上であることと、
図面内文字の大きさが小さすぎないことだけご留意いただければと存じます)

【お問合せ内容②】

CS5 からの書き出しでもよいか。EPS 形式であればもともとの Illustrator のバージョンに影響はないかと思うが念のため。

回答：※2020-2024 よりも古いバージョンでつくった場合

→制作側（デザイナー、印刷所）では開けますので問題なく OK です。

※2020-2024 より新しい、cc2025 でつくったデータの場合

→制作側で開く際に、なんらかの欠けやズレが生じる恐れがありますので、避けていただきたいバージョンです。

→初校のチェックバックでズレや欠けをご指摘いただいても、図面の修正自体は制作側で行わないため、応募者様側にてバージョンダウンしての再提出になってしまいます。→最初の提出時に、応募者様の手元で、2025→2024 なりにバージョンダウンして、ダウンしたものを確認いただいてからの送付をお願いいたします。

提出物詳細は以上となります。

● 今後の流れにつきまして

提出いただいたデータは、建築年鑑の出版・編集に使用いたします。

また、実際の編集作業では、編集担当者より初校ゲラを窓口ご担当者様あてに直接メールでお送りすることから始まり、その後、校正作業のやりとりを行っていきます。電話をおかけすることもありますので、提出資料にはつながる番号を記載ください。

制作の順番は書籍版→WEB サイト版の順で行います。書籍版で校正を行っていただいた文字原稿は、WEB サイト版の制作に引継がせていただきます。書籍版にて全作品が校了した後、WEB サイト版の制作を開始します。

● 英訳のご依頼について（E-Mail にて直接お問い合わせください）

提出者側での翻訳作業が難しい場合、翻訳担当が有料にてお引き受けできます。

E-mail : toshie.tsutake@gmail.com （担当者：都竹敏江） Tel : 090-9328-3680

※翻訳料は和文 200 文字につき 7,000 円です。

※翻訳の精度向上のため、参照可能な写真や資料を原稿とともに送り下さい。

※作品名を必ずお送りください。（作品名の英語表記がある場合はそちらも合わせて）

※原稿の提出期限：2025 年 1 月 20 日（月）

（これ以降のご依頼は要相談となります。上記へ直接ご相談下さい。）

● JIA 会員の方が設計者として関わった作品につきましては、JIA が運営する SNS（インスタグラム等）での作品紹介をさせて頂く場合があるため、追加データ募集について別途ご案内させていただきます。

● お問い合わせ先（メールにてお願いいたします）

E-mail : award@jia.or.jp （JIA 建築年鑑担当宛）

以上