

神宮前の家

東京都渋谷区
建築太郎
建築太郎設計事務所

House in Jingumae

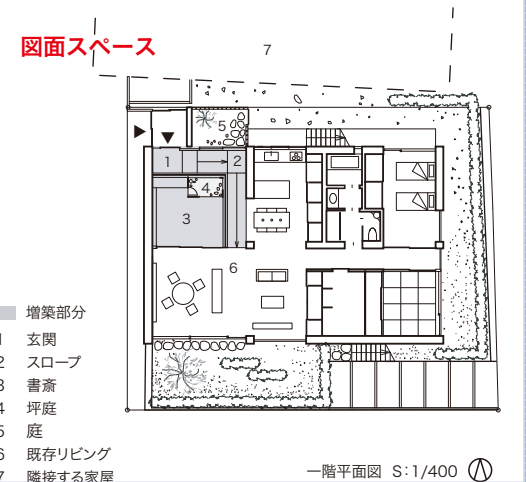
Shibuya-ku, Tokyo
Taro Kenchiku
Taro Kenchiku & Associates



写真2のキャプション



写真3のキャプション



高齢期を迎える夫妻の住処である。鎌倉の地に残された森の中かと思わせる自然景観の只中にある。大木の茂る崖を背にして目の前に広がる瑞々しい緑に家全体が開かれて、安心感と開放感にみちた空間であり、あらゆる季節、時間を通じて豊かな自然の営みを総覧できる空間である。1階と2階は極めてシンプルなプランでありながら、劇的にその空間感覚は変化する。1階は田舎屋を思わせる素朴な素材感と気楽さに溢れており、土間を通じて周囲

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec ligula orci, pellentesque at varius id, porttitor a nulla. Vestibulum dictum semper viverra. Praesent in nibh turpis, condimentum tempus erat. Maecenas sit amet elit felis. Integer nunc mauris, Integer eu est nunc. Suspendisse venenatis mauris sed neque fermentum nec mattis odio placerat. In tincidunt imperdiet est, in scelerisque justo viverra id. Proin molestie quam nunc, et luctus arcu. Aliquam egestas tortor

写真：撮影者のクレジット

写真 1 (固定、サイズ変更不可)
172×263 ミリ(仕上がり 172×257 ミリ)

Japan Architecture of the year 2022 Selected by the JIA 100-101

住居プロジェクト(合建住宅) 神宮前の家



写真1のキャプション

□内は図面、写真のサイズ、位置可変スペース
(例: 写真2スペースを二分割したり、写真3を図面スペースに)

8ミリ程度 本の中央は紙がカーブして見えにくくなるので、写真のトリミング、図面のレイアウトを考慮する