



# 磯崎新

海市計画 (珠海、中国) 1994-95 年 画像提供: Arata Isozaki & Associates

講師

ISOZAKI ARATA



Photo: Keizo Kioku

1931 年大分市生まれ。1954 年東京大学工学部建築学科卒業。1963 年磯崎新アトリエを設立、現在に至る。大分県立図書館 (現アートプラザ) をはじめ、60 年代に大分市に集中して実現された建築群から、90 年代の国内外各地、バルセロナ、オーランド、クラコフ、岡山県奈義町、京都、奈良、ラ・コルニャ、山口県秋吉台、ベルリンなど、そして今世紀に入り、中東、中国、中央アジアをはじめとする数多くの最新作まで、どの思想領域にも属さない個人的な思考と空間を展開し、半世紀を越えるその活動は、思想、美術、デザイン、音楽、映画、演劇など常に建築の枠組みを超えて、時代や他領域を交錯する問題提起を生み出している。

講演タイトル

# 国境線の見えない島

日時: **5月26日** (金) 15:00 ~ 16:45  
 2017 年

【14:30 開場・受付開始】

会場: ザ・ナハテラス (アダンの間・那覇市おもろまち 2-14-1)

聴講: 無料 (400 名定員、先着順、申込不要)

CPD 単位申請中