

「香山教授の建築炉辺談話」

第6回 変化する社会において建築家の仕事とは何か

【講師】 香山 壽夫 教授



香山先生に建築をつくる楽しさと喜びについて、また直面する課題についてお話 いただきます  
ワイン片手に楽しみながら聴き且つ語りあいましょう

今回は、6回にわたって行ってきた「香山教授の建築炉辺談話」の最終回です。これまで教授にお話しして頂いたことを、(仮想の) 囲炉裏を囲んで温めなおしてみる機会にしたいと思っています。教授が我々に伝えて頂いたことを振り返ってみると、建築の根源的なお話と、事例を通して具体的な方法論まで展開して下さいましたことがわかり、その中の広さに改めて驚かされます。一方、日々の仕事の中では、理想通りにならないケースも多々あります。変化する社会においては尚更です。そのような場合、教授はどのように切り抜けていらっしゃるのか... 最近のお仕事、前川國男設計の旧「京都会館」の改修設計の映像等も見せていただきつつ、いろいろ話をいただきたいと思っています。

ご教示頂きたいことは、まだまだ沢山ありますが、そろそろ時間切れです。このようなことから、最終回は、教授と参加者との間で仕切りを取り外し自由で関連なやり取りを行う機会にしたいとおもいます。ご質問を予め送って頂ければ、司会の方で変わって質問することも可能です。多くの方のご参加をお待ち致しております。(企画担当)



- 第1回 かたちといのち - なぜ人は建築を建てるのか
- 第2回 屋根と床 - 覆うことと包むこと
- 第3回 壁と柱 - 囲うことと支えること
- 第4回 窓と門 - 開くことと閉ざすこと
- 第5回 光と闇 - 闇の中にぞ、光あるべし
- 第6回 変化する社会において建築家の仕事とは何か -

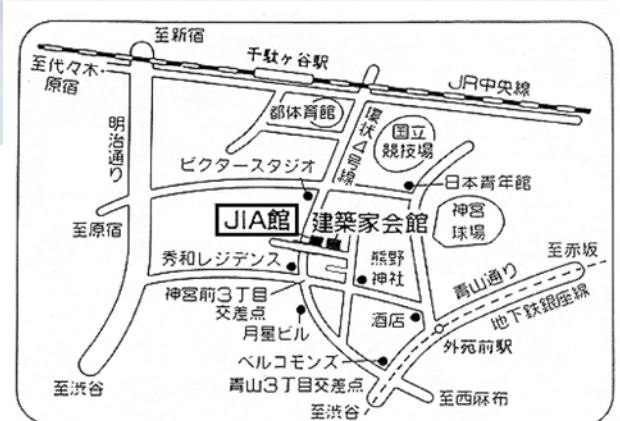
本日のプログラム

- PART 1 教授の談話
- PART 2 サロトーク - 教授を囲んで  
香山 壽夫  
+
- 青島裕之 片山恵仁 横河 健  
椎名英三 竹内裕二 長島明夫  
松本哲夫 山口康憲 山岸久夫  
大宇根弘司 河野 進 稲垣雅子  
司会進行 日高敏郎 (順不同)

写真: 奥村浩司 ( フォワードストローク )  
Photo Koji Okumura (Forward Stroke Inc.)

(当初予定の開催日から変更になりましたのでご注意ください。)

- 日時: 2016年3月18日(金) 19:00~21:00 (18:30 受付開始)
- 場所: 日本建築家協会 JIA館1F建築家クラブ  
渋谷区神宮前2-3-18 TEL:03-3408-8291
- 主催: 建築家クラブ運営 WG(部会長 稲垣雅子)
- 協賛: NPO建築家教育推進機構
- 定員: 60名
- 参加費: 1500円(学生1000円) 飲食物代等
- CPD: 認定プログラム 2単位
- 参加申込: どなたでも参加可能です。氏名、所属、連絡先及び CP 単位を必要な方は一級建築士番号(JIA 会員)又は CPD ID番号(他団体/協会)をご記入の上、前日迄に下記宛お申込みください。
- 申込、問合せ: t-arch@hidakaoffice.com (金曜の会: 日高) 当日連絡: 090-2542-9578





東京大学名誉教授、工学博士、日本建築家協会会員  
アメリカ建築家協会名誉会員 (Hon. F. A. I. A.)  
日本建築学会会員、香山壽夫建築研究所所長

### 略歴

1937年3月1日	東京生まれ
1960年	東京大学建築学科卒
1965年	ペンシルヴェニア大学美術学部 大学院修了 (M. Arch)
1968年	九州芸術工科大学助教授
1971年	東京大学助教授
1982年	ペンシルヴェニア大学客員教授
1986年～97年	東京大学教授
1997年～2002年	明治大学理工学部教授
2002年～2007年	放送大学教授
2008年～2012年	聖学院大学特任教授

### ■講師プロフィール

香山壽夫(こうやま ひさお)

### 著書

「建築家のドローイング」, 東京大学出版会, 1994年  
「建築意匠講義」, 東京大学出版会, 1996年  
「イタリアの初期キリスト教聖堂」, 丸善, 1999年  
「建築家の仕事とはどういうものか」, 王国社, 1999年  
「建築意匠論」, 放送大学教育振興会, 2004年  
「都市デザイン論」, 放送大学教育振興会, 2005年  
「ルイス・カーンとはだれか」, 王国社, 2003年  
「人はなぜ建てるのか」, 王国社, 2006年  
「建築を愛する人の十二章」左右社, 2010年  
「プロフェッショナルとは何か」王国社, 2014年

### 作品

九州芸術工科大学キャンパス('70)/東京大学総合資料館('83)/東京YWCA駿河台会館('90)/三春町立桜中学校('91)/  
曾我・平澤記念館('91)/彩の国さいたま芸術劇場('94)/関川村歴史資料館/('94)/北海道当別聖リタ聖堂('95)/東京  
大学工学部1号館増改築('96)/聖アンデレ教会('96)/長久手町文化の家('98)/瀬高町図書館('98)/聖籠町立聖籠中  
学校('01)/カトリック町田教会('01)/函館トラピスチヌ旅人の聖堂('01)/東京大学弥生講堂('01)/可児市文化創造  
センターala('02)/二松学舎大学千代田キャンパス('04)/聖学院大学礼拝堂・講堂('04)/国立科学博物館保存再生  
('06)/野々市町役場新庁舎('06)/日田市民文化会館パトリア日田('07)/横浜港税関('03)/熊野本宮館('09)/同  
志社中・高等学校キャンパス('10)/神奈川県芸術劇場('10)/東京大学伊藤国際学術研究センター('11)/東京大  
学法学部3号館('12)/穂の国とよはし芸術劇場 PLAT('13)/文京区立第六中学校('15)

### 受賞

日本芸術院賞(2006年聖学院大学礼拝堂・講堂)  
日本建築学会賞(1996年彩の国さいたま芸術劇場)  
村野藤吾建築賞(1995年彩の国さいたま芸術劇場)  
建築学会建築選奨(1996年関川村歴史資料館, 2002年東京大学弥生講堂)  
建築業協会賞(BCS賞)(1995年彩の国さいたま芸術劇場, 2007年野々市町役場新庁舎, 2012年東京大学伊藤国際学  
術研究センター)他  
アメリカ劇場技術協会(USITT)賞(1996年彩の国さいたま芸術劇場)  
公共建築賞(1992年塩沢町立今泉博物館, 1996年味方村曾我・平澤記念館, 2000年関川村歴史資料館)



写真:小川重雄