



日本建築家協会(JIA)建築家クラブ金曜の会 トークイベント

# 「方法としての家と店」

— 三浦史朗と数寄屋の試み —

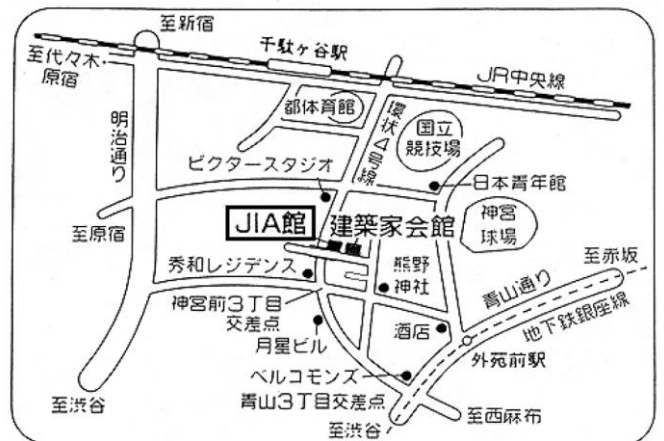
松岡 正剛 氏 × 三浦 史朗 氏



Photo 坂下智広

これまで取り組んできた家・店のプロジェクトを通じて、「スタイルとしての数寄屋」ではない、「方法としての数寄屋」に焦点を当てる。施主との対話をもとに、素材・職人と共に取り組む。設計・施工あるいは、建築・外構・家具調度を分断せず、工期中、常に施主との共有を行い、複数の検討・計画・施工を同時進行させる。また竣工後は、施主に引き渡し、施主と共に家・庭守りの役目を担う。現代の数寄屋づくりにはすべてのプロセスにおいて「方法」が欠かせない。 (三浦 史朗)

- 日時: 2015年12月11日(金)19:00-21:30 (18:30 開場)
- 場所: 日本建築家協会 JIA館1F建築家クラブ  
渋谷区神宮前2-3-18 TEL:03-3408-8291
- 主催: 建築家クラブ運営 WG、協賛: NPO建築家教育推進機構
- 参加費: 1500円(学生1000円)飲食物代等
- CPD: 認定プログラム 3単位
- 参加申込: 誰でも参加可能です。JIA 会員以外の方は氏名、所属、連絡先 をご記入の上、下記まで申込みください。なお、事前申し込みが間に合わない場合、当日参加も可能です。
- 申込、問合せ: t-arch@hidakaoffice.com (金曜の会: 日高)  
当日連絡: 090-2542-9578



# 講師プロフィール

## 三浦 史朗

みうら しろう

構匠



Photo 十文字美信

1969 京都市生まれ

1995 早稲田大学 理工学部建築学科・大学院 卒業

京都 数寄屋建築 中村外二工務店 設計部 入店

1998 中村外二工務店 退店

設計施工会社「(株)とふう」設立

1999 45rpm 本店 Badou-R 竣工(東京 南青山)

2001 45rpm NewYork SOHO 店 設計施工

\* 現在まで 45rpm 国内約 100 店舗、海外約 20 店舗 内装 設計施工

2005 糸井重里 × 樋口可南子さん 京都別宅 設計施工

\* 東京糸井重里事務所 内装、TOBICHI1/2 設計施工

\* 東日本大震災後、気仙沼のほぼ日、気仙沼ニッティング メモリーズ他 設計施工

2005「(株)三角屋」に改名 取締役

\* 住宅・店舗他の設計施工 Project 多数

2012「(株)六角屋」設立 代表取締役

一級建築士、宅地建物取引士

## 松岡 正剛

まつおか せいごう

編集工学研究所所長

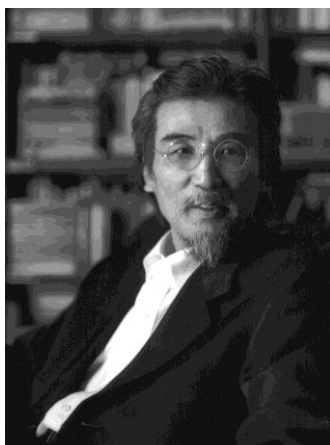


Photo 十文字美信

1944 京都市生まれ

1971 工作舎設立、総合雑誌「遊」創刊

1987 編集工学研究所設立

以降、情報文化と情報技術の融合を試みるプロジェクトに従事

2000 インターネット上に「イニス編集学校」を開講

ブックナビゲーション「千夜千冊」の連載開始

現在、無印良品の「MUJI BOOKS」、KADOKAWA「クールジャパンフォレスト構想」、  
近畿大学「超近大プロジェクト」などで書籍空間のプロデュース、ディレクションを展開中。

おもな著書は、『情報と文化』『知の編集工学』『知の編集術』『情報の歴史を読む』『多読術』『17 歳のための世界と日本の見方』『世界と日本のまちがい』『日本流』『日本数寄』『山水思想』『空海の夢』『外は良寛』『日本という方法』『ルナティック』『フラジャイル』『松岡正剛千夜千冊』(全 7 巻)『連塾—方法日本』(全 3 巻)『危ない言葉』『切ない言葉』『わたしが情報について語るなら』『日本力』『松丸本舗主義』『意身伝心』『にほんとニッポン』ほか多数。