

「香山教授の建築炉辺談話」

第4回 窓と門 - 開くことと閉ざすこと

【講師】 香山 壽夫 教授



香山先生に建築をつくる楽しさと喜びについて、また直面する課題について  
お話しいただきます  
ワイン片手に楽しみながら聴き  
且つ語りあいましょう

「窓」と「門」は、建築を見たり、作ったりする時、最も楽しく面白い部分のひとつです。建築の専門家だけでなく、誰でもそう感じていると思います。「目は心の窓」。目を見れば、心の中がわかる。ということは、建築の窓は、建築の目で、窓をみれば、建築の心がわかる、ということになる。確かに、良い建築は、その内に含まれている良い空間を表す良い窓を、必ず、持っていることがわかります。

「門」も同じです。「狭き門より入れ」。「入門」、「破門」、門は空間の区切りでもあり、人生の区切りでもある。門は人を招き入れるものでもあり、拒み、閉ざすものでもある。誰を受け入れ、何を拒むのか。門も、また、内部の空間のあり方を外に示しています。

様々な時代、様々な文化、様々な建築家の、「窓と門」を見直しながら、建築のはたらきについて考えてみたい、と思います。

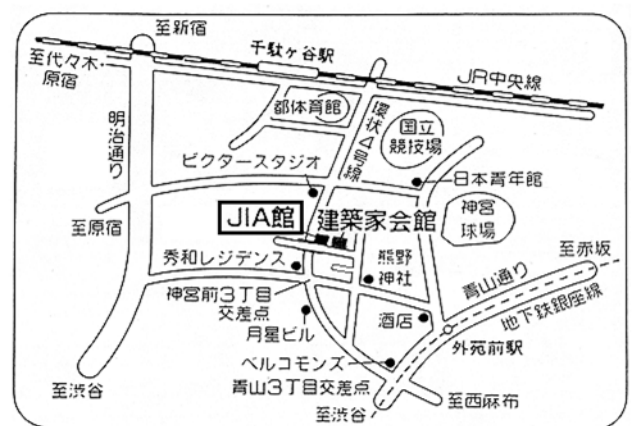


写真: 奥村浩司 ( フォワードストローク )  
Photo: Koji Okumura (Forward Stroke Inc.)

スケジュール

- 第1回 5月22日(済み)  
かたちといのち - なぜ人は建築を建てるのか -
- 第2回 7月10日(済み)  
屋根と床 - 覆うことと包むこと
- 第3回 9月11日(済み)  
壁と柱 - 囲うことと支えること
- 第4回 11月13日(今回)  
窓と門 - 開くことと閉ざすこと
- 第5回 1月29日  
光と闇 - 闇の中にこそ、光あるべし
- 第6回 3月  
自然と人間 - 建築家の仕事とは何か -

- 日時: 2015年11月13日(金) 19:00~21:00 (18:30 受付開始)
- 場所: 日本建築家協会 JIA館1F建築家クラブ  
渋谷区神宮前2-3-18 TEL: 03-3408-8291
- 主催: 建築家クラブ運営 WG (部会長 稲垣雅子)
- 協賛: NPO建築家教育推進機構
- 定員: 60名
- 参加費: 1500円 (学生1000円) 飲食物代等
- CPD: 認定プログラム 2単位
- 参加申込: どなたでも参加可能です。氏名、所属、連絡先及び CPD 単位  
CPD ID番号 (他団体/協会) をご記入の上、下記まで申込みください。
- 申込、問合せ: t-arch@hidakaoffice.com (金曜の会: 日高)  
当日連絡: 090-2542-9578





東京大学名誉教授、工学博士、日本建築家協会会員  
アメリカ建築家協会名誉会員 (Hon. F. A. I. A.)  
日本建築学会会員、香山壽夫建築研究所所長

### 略歴

1937年3月1日	東京生まれ
1960年	東京大学建築学科卒
1965年	ペンシルヴェニア大学美術学部 大学院修了 (M. Arch)
1968年	九州芸術工科大学助教授
1971年	東京大学助教授
1982年	ペンシルヴェニア大学客員教授
1986年～97年	東京大学教授
1997年～2002年	明治大学理工学部教授
2002年～2007年	放送大学教授
2008年～2012年	聖学院大学特任教授

### ■講師プロフィール

香山壽夫(こうやま ひさお)

### 著書

「建築家のドローイング」, 東京大学出版会, 1994年  
「建築意匠講義」, 東京大学出版会, 1996年  
「イタリアの初期キリスト教聖堂」, 丸善, 1999年  
「建築家の仕事とはどういうものか」, 王国社, 1999年  
「建築意匠論」, 放送大学教育振興会, 2004年  
「都市デザイン論」, 放送大学教育振興会, 2005年  
「ルイス・カーンとはだれか」, 王国社, 2003年  
「人はなぜ建てるのか」, 王国社, 2006年  
「建築を愛する人の十二章」左右社, 2010年  
「プロフェッショナルとは何か」王国社, 2014年

### 作品

九州芸術工科大学キャンパス('70)/東京大学総合資料館('83)/東京YWCA駿河台会館('90)/三春町立桜中学校('91)/  
曾我・平澤記念館('91)/彩の国さいたま芸術劇場('94)/関川村歴史資料館/('94)/北海道当別聖リタ聖堂('95)/東京  
大学工学部1号館増改築('96)/聖アンデレ教会('96)/長久手町文化の家('98)/瀬高町図書館('98)/聖籠町立聖籠中  
学校('01)/カトリック町田教会('01)/函館トラピスチヌ旅人の聖堂('01)/東京大学弥生講堂('01)/可児市文化創造  
センターala('02)/二松学舎大学千代田キャンパス('04)/聖学院大学礼拝堂・講堂('04)/国立科学博物館保存再生  
('06)/野々市町役場新庁舎('06)/日田市民文化会館パトリア日田('07)/横浜港税関('03)/熊野本宮館('09)/同  
志社中・高等学校キャンパス('10)/神奈川県芸術劇場('10)/東京大学伊藤国際学術研究センター('11)/東京大  
学法学部3号館('12)/穂の国とよはし芸術劇場 PLAT('13)/文京区立第六中学校('15)

### 受賞

日本芸術院賞(2006年聖学院大学礼拝堂・講堂)  
日本建築学会賞(1996年彩の国さいたま芸術劇場)  
村野藤吾建築賞(1995年彩の国さいたま芸術劇場)  
建築学会建築選奨(1996年関川村歴史資料館, 2002年東京大学弥生講堂)  
建築業協会賞(BCS賞)(1995年彩の国さいたま芸術劇場, 2007年野々市町役場新庁舎, 2012年東京大学伊藤国際学  
術研究センター)他  
アメリカ劇場技術協会(USITT)賞(1996年彩の国さいたま芸術劇場)  
公共建築賞(1992年塩沢町立今泉博物館, 1996年味方村曾我・平澤記念館, 2000年関川村歴史資料館)



写真:小川重雄